

Esperimenti di animazione
nelle scuole di Torino

Lettere al vento

Torino, giugno. Alla scuola "Carli" di 50 palloncini colorati, un librino al cielo dei bambini della elementare. Portano messaggi, senza destinazione scritta da piccole mani. Uno dice: «Oggi parlo dell'amicizia che ho dentro di me. L'amicizia è qualcosa di sensibile, non so spiegarvi per me è il silenzio di ogni bambino che significa veramente qualcosa di diverso».

Gli autori di queste «lettere al vento» (frutto di un esercizio di animazione) hanno appena finito di recitare. «La stella», storia senza repliche di un mago che domina uomini del «mondo infero», storia per loro, inventata da loro, improvvisata (forse meglio sarebbe dire «visuale») da loro per un pubblico bambino, che capisce, fischia, applaude, suggerisce, pretende modifiche, partecipa.

Un bacio

Alla scuola «Mogli» di Collegno i ragazzi di quarta rappresentano la «Paura»: quella che s'incide in una stanza di buio fitto, quella che si spalancava su un rumore inatteso, quella che investe il domani. Gli allievi della quinta, intanto, vivono con i genitori un «prezzo» che li coinvolge in un gioco tale da lasciar tutti, al momento di rincorrere, un po' meno sicuri delle proprie verità. Frutto, l'una rappresentazione e l'altra, di un lavoro di gruppo condotto durante l'anno.

La rivista «Tempi moderni» ha pubblicato da poco le nuove versioni di «Cappuccetto rosso» create a Torino dai bambini di una seconda: «Faretti colorati e polveri d'oro. La non c'è un uccello, allora faccio un uccello e lo cingo facendo un leone. E un altro piccolo, la tigre. Un altro più piccolo, la giraffa. Un altro più piccolo, Cappuccetto rosso. E poi il lupo. Quando sono tutti nell'altrove si baciano, si danno pedate e poi vanno a comprare i vestiti. Ma mentre che vanno sentono: paramparam e fanno «aiuto».

E Cappuccetto rosso, si stava baciano con il leone». Esempio (questa come le altre fatte dalla «intervista» di un insegnante) del «rifatto» infantile degli schemi obbligati in cui la «favola ufficiale» costringe fantasia e morale.

Al Parco Rignon, 200 — fra adulti e ragazzi delle medie — partecipano alla «Festa dell'animazione» inventata dal «Teatro dell'angolo» come momento conclusivo di un'attività che ha investito l'intero anno scolastico. Disegnano, improvvisano scene, vendono su aste le loro sculture in pittura per gliotele quattrini. Poi, a sera, accendono falò.

Al Gabetti 19 gruppi delle superiori hanno appena concluso la rassegna del «Teatro scuola». Si scambiano, da un palcoscenico finalmente conquistato, esperienze e intuizioni, in una dialettica che, se non sempre formalmente corretta, è però viva, concreta e stimolante come un'assemblea di classe.

In scuole di tutta Torino le famiglie (plaudenti o stupite o scettiche o scandalizzate) assistono a qualcosa che ha perso la perfetta compostezza del «saggio» di fine anno. Qualcosa che vuol essere molto più di una recita zuccherata e inamidata: il momento di sintesi (o semplicemente di proiezione fuori dalla morsa scolastica) d'un'esperienza di animazione (promossa durante l'anno dallo Stabile e affidata ad insegnanti o studenti che inventano tutti gli ordini di scuola e teatro sotto la definizione generica di «animazione teatrale»).

Allo Stabile, intanto, si sono conclusi gli «Incontri» fra ventisei insegnanti e un animatore teatrale. Da gennaio a maggio hanno eseguito esercizi psicofisici e sulla voce, vocali, dibattiti, improvvisazioni compositive e storie. Un altro anno, forse, nelle loro scuole saranno essi stessi «animatori teatrali».

Che cos'è

Dell'animazione teatrale Torino è un poco la patria, per l'attenzione che vi dedica Giuseppe Bartolucci al tempo della sua attività di conduttore allo Stabile e perché gran parte dei «movimenti» più interessanti vi hanno trovato cultura dei primi esperimenti di Pastore fino alla nascita del gruppo Destefano, dei «cori» di Loredana Perinotto e Alfredo D'Alonzo a quelli di Renzo Rostagno e Franco Sanfilippo, all'attività del «Teatro dell'angolo» di Giovanni Moretti.

Oggi la maggioranza delle sperimentazioni è direttamente gestita, o almeno sovvenzionata,

da dello Stabile torinese. Gli interventi operati in questo campo dall'ente teatrale riguardano tutti gli ordini di scuola, ovviamente con modi e strutture differenti.

Perché questa ingenerosa di un ente apparentemente estraneo in un fatto pedagogico? Dice il presidente dello Stabile, on. Picchioni: «Il teatro, a mio giudizio, non ha solo funzioni di trasmissione, ma anche di funzione rispetto alla collettività. Queste funzioni — qualcuno sostiene — possono essere esercitate dall'ente locale. Ma fatte locali non ha rapporto immediato con i cittadini: ci sono le verifiche burocratiche, le delibere, i controlli cui è sottoposto un organo politico. Un teatro come il nostro invece ha la possibilità di ricevere la domanda e immediatamente offrire risposta. Perché l'intervento nella scuola? Non vogliamo certo portare il teatro alla didattica: semmai portare la didattica al teatro. Attraverso l'animazione si giunge prima di tutto a un fatto di aggregazione tra i ragazzi, di socializzazione. E poi a un fatto creativo ed espressivo. Non si dice: «In ogni bambino può esserci un Mozart». Ebbene, scopriamolo».

In realtà oggi l'animazione nelle scuole è ancora alla sua fase più schiettamente sperimentale. Una (non certo la sola) capacità di rivoluzioni positive delle strade tentate alla ricerca di una nuova pedagogia. Suo presupposto essenziale è la consapevolezza che ogni bambino (un corretto discorso di animazione dovrebbe cominciare dalla fascia dell'obbligo) ha capacità creative autonome, le quali tuttavia non emergono se non attraverso un rapporto squallidamente antiautoritario con l'adulto. I mezzi sono le «tecniche» del teatro che insegnano a «vivere le cose» non come a livello scolastico e verbale, ma con la totalità dell'essere.

A Torino

Il fine non è il dare spettacolo. Dice Alfredo D'Alonzo, professore, che per tre anni ha applicato l'animazione in una media delle Vallée: «La definizione "animazione teatrale" rischia, per la sua genericità, di essere fuorviante. Ancor oggi c'è chi considera l'animazione una specie di giulleria che occorre nelle classi con il berretto in pandicchio e fa divertire i ragazzi. O, peggio, conta l'autore mancato che esercita gli allievi per la recita di fine anno. Lo scopo dell'animazione non è lo spettacolo, ma tutto il lavoro a monte: è il recupero delle capacità di ogni ragazzo, che può tradursi poi (ma non necessariamente si traduce) in "drammatizzazione", considerata sintesi della creatività o come disciplina specifica».

Ma animazione teatrale non è anche dell'esigenza di recuperare una spontaneità repressa e mortificata. Dice Bruno Pellegrini, insegnante a Collegno: «La lezione "preparata" anche accuratamente dal maestro può diventare, brutalizzata la natura infantile perché le impone intenzioni che non manifestano in quel momento. La concezione non è meno dannosa quando si mascherata di modernismo. Anche nella scuola che tenta nuove discipline o programmi comprendono le disponibilità naturali, che possono invece essere soffocate dalle tecniche di teatro».

Animazione nasce anche dalla necessità di spezzare la rigidità fra la disciplina. Franco Sanfilippo: «Sembra un'ossessione parlare oggi di "ora di storia", "ora di geografia". Tuttavia queste divisioni hanno ancora pratica quotidiana alle medie e persino alle elementari. Eppure la realtà non conosce simili fratture. Occorre ritrovare l'unità del sapere e dell'essere perduta. Il teatro può offrire un'occasione di sintesi».

Animazione nasce dalla necessità di recuperare culture soffocate: «Il ragazzo viene a scuola con matrici precise — dice Rostagno — che la scuola ignora. A Torino, data la forte immigrazione, ci si trova di fronte a scolaresche eterogenee, con patrimoni linguistici e culturali diversi. Come applicare a tutti la stessa misura? Perché produrre «misura»?

Il teatro offre una possibilità di recupero anche in questo senso: abbiamo fatto quest'anno con le quinte una ricerca sui vissuti dei genitori, che poi è stata drammatizzata, nel tentativo di non porre i bambini in antitesi col loro ambiente».

Eleanora Bertolotto

AI "MONDIALI", PERCHÉ FANNO GLI ARBITRI

Il potere nello stadio

Tutti rispondono: "Per passione" - Ma in realtà è il gusto di dominare per 90 minuti davanti a grandi folle - L'ossessione dei "fuori gioco" - "Abbiamo visto riprese filmate di partite: tutto sembrava regolare. Poi, al rallentatore, un disastro: quante irregolarità ci erano sfuggite" - C'è chi ama "gli incontri difficili"

(Dal nostro inviato speciale)

Francforte, 16 giugno.

Perché fanno l'arbitro? Perché lasciano moglie e figli, indossano i calzoncini e corrono a farsi insultare, tutte le domeniche, per un'ora e mezzo? Perché continuano a fare il giornale al lunedì, non leggono, nemmeno un magro voto di sufficienza, come quando i cronisti testuali, per cavarsela alla svelta, dopo aver parlato del mattatore, concludono con un bene gli altri?

Il condottiero a Francoforte, dov'è riunita la crema mondiale dei principi del fischietto, non dà risultati convincenti. Alla domanda, ma perché lo fa, l'arbitro argentino o l'arbitro tedesco rispondono allo stesso modo: per passione. Il che, a pensarci, è soltanto un comodo alibi, perché avrebbero allora rispondere ad una seconda domanda: e che cosa diavolo ci prova in questa passione?

Freud e Jung potrebbero darci una risposta: con il doppio rispetto, allora era anche passione quella mistica di San Francesco.

Regolamento

Questa invece è una passione spicciola, in cui si mischiano molte componenti che non hanno nulla che vedere con la ricompensa ultraterrena: il paradiso dell'arbitro, turco o somalo che sia, consiste nel sentirsi forte, più forte di tutti, più forte del massimo campione, più forte di una folla di ventimila persone, e questo grazie all'arbitrarietà più elementare, più antica (e se ne sono trovate le riproduzioni in graffiti assiro-babilonici, sebbene questi non giocassero al calcio), cioè con un fischietto.

Nell'albergo in cui sono concentrati (ahimè, che brutto suono ha sempre questa parola, in Germania...) insomma, in questo albergo, in cui sono riuniti per i loro esercizi spirituali e fisici, il regolamento è la parola che ricorre più spesso.

Sul regolamento si accendono dotte dispute in diverse lingue (con traduzione simultanea). Il regolamento viene sfoderato tra le scorse partite dai pranzi a dieta bilanciata (più che il pubblico, gli arbitri temono il colesterolo).

SE NON SI È TIFOSI DI CALCIO, SONO GUAI

I mondiali dal barbiere

Buongiorno signore, Barba? Capelli?

Ha visto? Che spettacolo da cardiopalmo. Italia-Haiti: sembrava facile. Tutti dicevano: con l'Haiti non potevano arrancare. Invece, tre reti assidue, ma teleoperatori viola. Stumatura bassa?

— Sì.

E adesso vedremo che cosa accadrà con l'Argentina, anche se sabato ha perso. Quelli so-

no latini. Sono violenti, come diceva il giornale. Appena arrivati in Germania, non neppure entrare in campo, hanno già violentato una sedicenne. Quel Tech non la passerà liscia, anche se per adesso mettono tutto a tacere. Le basette le lasciamo così?

— Sì.

Il giornale dice che c'è un poliziotto ogni trenta del pubblico. Vedrà che non si ripete quello che è successo a Mo-

naco per le Olimpiadi. Ha visto la televisione? Il pullman degli azzurri era scortato da due motociclisti e da una pancia della polizia. Ma non sarà invece per difenderli dalla rabbia dei tifosi in caso di sconfitta? Sfiduciosi qui?

— Sì.

La difesa italiana è forte. Ma quella di Haiti non scherzava. La Juve potrebbe approfittare e comprarsi tutta in blocco. Contrattano ancora tanti. Però se gli altri sono duri, Morini non scherza. Vedremo delle belle partite. Speriamo di entrare nella eliminazione. L'importante è partecipare, come disse Caputo, però vincere è meglio. Questi li accorriamo?

— Sì.

L'Argentina, crederà a me, è un oso duro. Per fortuna Riva sarà in campo. E stavolta Valcareggi dovrebbe includere già dall'inizio anche Anastasi. Che bumper! Allora, li laviamo?

— Sì.

L'Haiti doveva essere facile. Ma quando ho visto il primo tempo! Ecco, mi sono detto, qui c'è la Corea. L'essenziale comunque è andare avanti. Frazzante?

— Sì.

Certo il Brasile non sembra forte come quattro anni fa. Ma quelli sono furbi. Magari sono forti e non l'hanno voluto far capire con la lusinga. Se ci andrà bene, potrebbe finire come quattro anni fa. Accorriamo un po' le basette?

— Sì.

E poi ci sono gli olandesi. Il giornale dice che sono la grande incognita. Macché in-

«L'essidra degli acidi urici». Ecco l'arbitro Babacan, turco, piccolo e snello, occhi da topo, importatore di materiale per ospedali e ricambi per auto, 44 anni. Dice che si diverte moltissimo ad arbitrare, anche se fece scoppiare quel po' di scandalo nel memorabile Celtic Athletic Madrid. Sua moglie si è divorziata, al football?

Senza arrossire, Babacan ammette: si diverte moltissimo. Jafar Namdar, iraniano, trentatreenne, bell'uomo, nazionale di calcio, ogni giorno si fa diversi volte i 2500 metri nel tempo massimo di 12 minuti (provocando un po', se avete superato la quarantina, e vedrete che cosa significa). Ha mai avuto paura, mentre arbitra? Mai. Non la più piccola fila, neppure quando torce di sfoci con randelli scardimano i rettili del campo principale di Teheran.

Perché lo fa? Per passione, naturalmente, per restare nel giro. Ma non potrebbe fare l'allenatore, il dirigente, il giornalista? Certo che potrebbe, ma così resto di più.

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».



L'arbitro Babacan ha espulso Caszely: proteste dei cileni al margine del campo

Chi si riconosce?



Questa fotografia apparsa sulla terza pagina di «Stampa Sera» nell'edizione di lunedì 10 giugno scorso è stata richiesta dall'Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza. La foto illustra l'articolo sulla rinascita dei sindacati italiani dopo l'ultima guerra mondiale. Era stata scattata nel 1945 all'interno dell'officina Spa di Torino quando gli operai presidiavano le fabbriche con i carri armati. L'Archivio della Resistenza utilizzerà questa immagine nel film didattico «Lotta partigiana in Europa». L'opera che appare in questa fotografia è pregata di mettersi in contatto con la segreteria dell'Archivio, via Fabio 6, Torino, telefono 551.429, per fornire le sue testimonianze.

«L'essidra degli acidi urici». Ecco l'arbitro Babacan, turco, piccolo e snello, occhi da topo, importatore di materiale per ospedali e ricambi per auto, 44 anni. Dice che si diverte moltissimo ad arbitrare, anche se fece scoppiare quel po' di scandalo nel memorabile Celtic Athletic Madrid. Sua moglie si è divorziata, al football?

Senza arrossire, Babacan ammette: si diverte moltissimo. Jafar Namdar, iraniano, trentatreenne, bell'uomo, nazionale di calcio, ogni giorno si fa diversi volte i 2500 metri nel tempo massimo di 12 minuti (provocando un po', se avete superato la quarantina, e vedrete che cosa significa). Ha mai avuto paura, mentre arbitra? Mai. Non la più piccola fila, neppure quando torce di sfoci con randelli scardimano i rettili del campo principale di Teheran.

Perché lo fa? Per passione, naturalmente, per restare nel giro. Ma non potrebbe fare l'allenatore, il dirigente, il giornalista? Certo che potrebbe, ma così resto di più.

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che disastro, una sbalza: un'infamia di fuorigioco che nessuno di noi aveva visto, per un centimetro, per un millimetro di secondo. Come si fa, dico io? Bisognerebbe essere maghi o veggenti».

Il fuorigioco è la bestia nera dell'arbitro secondo il belga Victor Loraz, che venderebbe l'anima per arbitrare la finalissima. Loraz è uscito fingendosi esterrefatto da una sedia al cinema con riprese di partite di calcio. «Ci hanno fatto vedere tante azioni: tutto era normale, secondo noi. Poi la stessa scena sono state proiettate su un video. Che

Da una settimana mancano notizie

Tre turisti di Salisburgo dispersi sul Monte Rosa

Iniziati subito i colloqui con il primo ministro israeliano Rabin - Un incontro con Golda Meir - Kissinger chiarisce l'impegno di forniture nucleari americane all'Egitto

...i loro potrebbero essere
...stati attraversati dalla bufera

contrasta con il loro silenzio:

E. E.

sì lussa una spalla

è passato la spalla sinistra.

La a Napoli

presso la baracca dell'atrio
ed è fuggito tra le vetture

nerosi divi, Giulietta Masina ha ritirato il premio di

Silvia Arango
Marilena Correa

COTTONELLA
Annali Maria Crescenelli

1. *Convolvulus sepium* L.
 2. *Convolvulus sepium* L.
 3. *Convolvulus sepium* L.

[illegible]

Seconda settimana dei mondiali: ci aspettano Argentina e Polonia

NAZIONALE, ESAMI DECISIVI



Monaco. Mazzola, Capello e Rivera, i pedine del centrocampio azzurro, stati protagonisti contro Haiti. Lo saranno anche mercoledì con i più forti argentini? (Olympia)

Giugno
18
Martedì

Australia - Germania Ovest
Tv diretta ore 17 (2° programma)

Cile - Germania Est
Tv registrata ore 18 del 18-6 (2° programma)

Jugoslavia - Zaire
Sintesi ore 15,30 ore 19-6 (nazionale)

Scotia - Brasile
Tv diretta ore 20,30 (2° programma)

Giugno
19
Mercoledì

Olanda - Svezia
Tv registrata ore 21,15 del 20-6 (2° programma)

Bulgaria - Uruguay
Sintesi ore 18 del 20-6 (2° programma)

Haiti - Polonia
Sintesi ore 18 del 20-6 (2° programma)

Argentina - Italia
Tv diretta ore 20,30 (nazionale)

Giugno
22
Sabato

Australia - Cile
Sintesi ore 14 del 23-6 (nazionale)

Germania Est - Germania Ovest
Tv diretta ore 20,30 (nazionale)

Scotia - Jugoslavia
Sintesi ore 14 del 23-6 (nazionale)

Scotia - Jugoslavia
Tv diretta ore 17 (2° programma)

Giugno
23
Domenica

Bulgaria - Olanda
Tv registrata ore 21 del 24-6 (2° programma)

Svezia - Uruguay
Tv registrata ore 18,15 del 24-6 (2° programma)

Argentina - Haiti
Tv registrata ore 21 (2° programma)

Polonia - Italia
Tv diretta ore 17 (nazionale)

Lasciamo stare tranquilli questi azzurri

(Del nostro inviato speciale)
Stoccolma, 16 giugno.
Calma e freddezza. Gli argentini proseguono i loro vari Brindisi e rivoluzionano la squadra. I tedeschi mettono sul banco degli imputati i giocatori che creano le azioni dell'attacco. Netzer, cileni e haitiani e uruguayani si autocriticano per le indisposizioni tattiche e l'inefficienza sul campo. I giocatori sono sottoposti a controlli (ma un certo Senon ride pensando al suo gol contro l'Italia). Solo i «talliani» di Cruyff al centro, sicuri, ed i polacchi. Non contenti di se stessi, assicurano che faranno di meglio. Grazie a: volete passare sulla facile con un tratore?

Ovviamente, litighiamo anche noi. Alcani «federali» ce l'hanno con i giornalisti, quasi ultimi riprendono brutalmente e accusano il Club Italia. Il concedere i suoi favori solo ai microfoni e alle telecamere. Se gli argentini avessero perduto contro Haiti — sostiene qualcuno — li avrebbero rifilati a noi per intervirte, non agli schermi. Poi c'è Chinaglia che ha fatto il «gesto», appena una volta, del braccio alzato mentre veniva sostituito da Zampieri. Ora tutti pretendono spiegazioni, se scusa, o giri di valse e «volontario bene». Zampieri, capo di battaglione, Italia. Alti e tizi di riciclare gli atropi psicologici. Franco Carraro fa il suo uovo. La verità è che il «club» sembra il vestito di Arlecchino, tra tanti colori e convezioni in contrasto.

Francamente, non ce ne importa un fico secco. Marzano, Iovino, Tolgano, Insaraco, preludio a boccioni: uno «staff» di Nazionale avrà pure le sue ragioni. In una coordinata da seguire. Il gesto di Chinaglia è umano, non robotico, come ha detto lo stesso giocatore. Cerri scappella che vanno in giro a seminare domande volutamente inventate. Interviste, a mettere in bocca «fatti» proporzionali ai sogni di sembrare «clari» di vento. Non si può

seguire «mondiale» importante, decisivo, rodeggiante, ma contro l'Argentina «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

scapoli inossessati, Mazzola e Rivera dovranno superare per «bomber» deve segnare, questa pacifica. Diamo il «vescioviti d'oro», ormai in corso l'ossessione critica, la palma «over giocato e segnato» a fatto segnare. Ma ora li aspettiamo dopo i tre giorni di recupero. Qui sta l'importante. Contro gli argentini, hanno la punta degli

Troppo sicurezza

I due gol subiti sono soprattutto conseguenza della eccessiva sicurezza della squadra, che considerava l'Argentina ormai «finta». Tonnacchi (l'unico con un'infirmità) si era fatto passare troppo fuori dalla palinsesto di Herrera, ad una volta ristabilita subito il diavolo di due gol i polacchi hanno pensato di avere portato il colpo del k.o. definitivo. Invece i sudamericani hanno ancora avuto un sussulto rabbioso, ispirati dall'orgoglio, hanno ridotto nuovamente la distanza anche se nel finale hanno corso nuovi rischi. Il secondo tempo rimane comunque il periodo migliore degli uomini di Cap

re avanti e forse anche ribaltare i pronostici contrari al eliminano le scorie dotate della paura, dalla soggezione polacchi. Ora gli azzurri sono investiti da tutte le serie di processi, indagini, rendiconti ed esami che contribuiscono a confondere l'idea. La partita con l'Argentina — ripuliamo — è far uscire ogni traccia del dubbio. Il resto è discussione tra avvocati delle cause.

Stoccolma non è l'Atlantico, non è Marte. Quindi non estrani, non deprimi. È abituato da migliaia di piccoli italiani commentati (tutti in fila alla scuola della stagione per far incanto di giornali) a quasi in pieno centro ha una collina di vigna che ricorda la discesa da Bra verso Alba: lì, minacciosi «ciabotti», un'aria dura e grintosa me contano, quindi comprensibile. Il Neckarstadion sarà gremito di bandiere tricolori, mercoledì prossimo. Che volete di più?

Lasciamo al venerabile Ferruccio la possibilità (cioè il diritto-dovere) di farne un Giordano per inserire un Pietrucci al 65°: ha migliorato di assai i suoi record messianici. Se non vieta a discutere anche questo caso, ci resterà tra i nostri, come ricordo di Coppa del Mondo, il famoso pelo e non l'infelice famoso uovo.

proponiamo di mangiarcelo, tempo fa, questo stesso Valcareggi. Nessuno si è mosso. Concediamogli oggi almeno la possibilità di «lavorare» vogliamo battere noi la Nazionale? che vi risarcisce argentini o polacchi?

Olanda e Polonia e Germania hanno dimostrato la loro «bellezza». Speriamo che «bellezza» sia destinata a durare poco, anche se a mente fredda sembra che questo squadra migliori giocando.

azzurri zoppicano, come vuole la tradizione. Ma se non incappano sulle loro stesse ruote, chissà, se saranno «vittori» e cioè invincibili, da Mazzola ad Anagnino, si potrà far scopa ed «impallare» gli ori.

Bruno Perucca
Giovanni Arpino

Si conclude il concorso di Stampa Sera sui vini genuini

Dolceacqua difende la Liguria

Vini pregiati

DI PIEMONTE-LIGURIA
E OLTREPÒ PAVESE

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| CANE A. e FRANCO - Dolcetta | <input type="checkbox"/> |
| VERRANDO MARIA - Dolcetta | <input type="checkbox"/> |
| CASSINO JOSÉ (Palmun) | |
| Dolcetta | <input type="checkbox"/> |
| CANTINA MINO DU ■ | |
| Dolcetta | <input type="checkbox"/> |
| CANTINE SOLAMITO e GAROSCIO | |
| (Simun) | <input type="checkbox"/> |
| TORNATORE BRUNO - Dolcetta | <input type="checkbox"/> |

Indicare con la crocetta il **nome** del produttore preferito.

Per ogni tagliando potrà essere indicato uno ed **uno** solo nome di produttore.

Inviare a Stampi Seta - Ufficio Sviluppo, Via Mareana n. 32 10100 Torino.

Possano **anche** inviati anche più tagliandi insieme, riuniti in un'unica busta.

[illegible]

MONTE ROSA

Ricerche dei tre dispersi

Alagna Santa, 17 giugno. — I tre alpinisti milanesi che sono rimasti nelle condizioni del tempo sono rimasti allungare e una squadra di alpinisti composta da guide di Alagna ha potuto riprendere le ricerche. I tre alpinisti sono stati dispersi, dallo scuro lunare, della zona del Lykanon orientale, una vetta che si innalza a 4.539 metri di quota e si spartagliaque fra la Valnosta, la Valle di Gressoney e la Valle Isère. Il disertato alpinista, il secondo dei tre del Granis che scende su Zermatt.

Di due dei tre dispersi si conoscono le generalità: Alois Herzog, 73 anni, è di Mosè Blodet, di 61, entrambi di Châtillon, 60 anni. Il terzo sarebbe un loro condottigliano. Gli alpinisti nonrebbero diretti al Alpi Austriaci.

Come è noto, nella mattinata di ieri alcuni alpi della zona del Leskarom sono stati ritrovati e se dei dispersi è la conferma che i tre scialisti dopo essere attecchiti all'altitudine creata, non sono più riusciti a scendere. I tre alpinisti ritrovati, dirigono verso il rifugio « Regina Margherita », sulla punta Guf-

CONIOLO MONFERRATO

"No,, dei comuni a nuova raffineria

La proprietà reagisce e decide di ridimensionare o chiudere i vecchi impianti, giudicati antieconomici - Gli operai occupano la "Maura"

Coniolo E' sost. 17 giugno, 41, n. 1) E' sempre più evidente che la zona di Maura da ora opera la miniflora « Maura » di Coniolo Monferrat, un complesso industriale travagliato da una crisi di crescita e da una crisi di rilevanza, quattro anni fa da Secondo Mammetti, che subentrò alla Sirona, è passata infatti in poco tempo da una capacità lavorativa di 15-20 mila addetti, a un impianto di 10 mila addetti, con un tonnellatore di più minerali, all'attuale capacità di 350 mila tonnellate.

Non solo. « E' proprietà, carta » e « possibilità di espansione » di Maura, ha chiesto di poter porre tale « tetto » ad un milione di tonnellate l'anno — richiesta scollata dagli « organi regionali » e dalla « Camera di Commercio » — e di espandersi ulteriormente a tre milioni di tonnellate.

E' a questo punto che si è avuta la « crisi di crescita ». Per aumentare gli impianti, è necessario che la miniflora, costruendo altri impianti ed un eleodotto. Si

enza edilizia. Il Comune di Coniolo ed altri Comuni della zona lo hanno rifiutato. Si teme che espandendosi, la « Maura » inquinerebbe l'altopiano; pertanto vengono negati soccorsi perennali per permettere la produzione di tre milioni di tonnellate (sarebbero d'altronde inutili) se mancano le licenze edilizie per costruire gli impianti necessari per un aumento di un milione di tonnellate.

La proprietà reagisce.

« La possibilità di lavoro » un ridotto quantitativo di 350 mila tonnellate l'anno — non consente una gestione economica. Siamo pertanto costretti a ridimensionare gli impianti, oppure a rifiutare di essere chiusi ». Ridimensionare significa limitare parte dei dipendenti, 41 — prolezione la metà dell'attuale forza lavorativa.

La « possibilità di licenziamenti » ha provocato, a metà dell'anno, « settimana, l'occupazione della « Maura »

che proseguono tuttora l'azione degli a conservare « la zona » contro il pofo di lavoro ».

Quali saranno gli sviluppi della situazione è difficile dire. « E' comunque una cosa buona volontà di parte di tutti per giungere ad una soluzione che permetta la ripresa dell'attività e garantisca il pofo di lavoro a tutti.

Taghino per protesta
un pino di Mura metri
Alessandria, 17 giugno.
(c.a.) Forse per protesta

sione da parte « Comune di Mura » e « Comune di Alessandria » di un pino sportivo, l'ingegner Taghino, a Fregene di Alessandria, un pino alto otto metri che sorgeva su prato adiacente alla baracca. A carattere di baracca, un candelino sul sagrato della chiesa. « Presunta » dei levi nella lotta contro il comune ». Il gesto vandalico stato denunciato « parro-

Attentato contro la villa di dirigente comunista

Palermo, 17 giugno. Un ordigno è stato fatto esplodere, la notte scorsa, nella villa in costruzione di un professionista palermitano, nelle

La strage fascista a Brescia

Amico di Fumagalli arrestato: aveva bombe

Brescia, 17 giugno.
E' stata compiuta stamane l'autopsia sull'ottava vittima delle strage di Brescia. Votò Zaccaria, 45 anni, dirigente del Sas, al quale era iscritto dal '45, morto ieri all'ospedale. Era stato ricoverato con prognosi di «tre giorni». La salma era portata a Sst; dove, in serata, verrà allestita la «urna ardente» nella quale il Corbelli e i suoi rai avranno luogo, domani alle 19. Un'urto sile per il paese: dalle 17 alle 22 verrà sospeso il lavoro. In tutta le province lo sciopero sarà di mezzogiorno dalle 14 alle 16,30, probabilmente con l'adesione dei sindacati. Un segno di partecipazione al cordoglio per riaffermare l'impegno di tutti i lavoratori bresciani.

Sanremo: tre "colpi,"

Sanremo, 17 giugno. — «... ralle gli studi del dentista. Nel giro di 48 ore ne hanno «visitato tre, tutti in centro. Il buttaio, tra denti d'oro, protesti, riciclatori e trapianti, supera i 4 milioni di lire. Le prime vittime sono il dott. Giobatta Gliglietti, corso Grazia Raimondo 107, la dottoressa Agnese Tagliacore, corso Garibaldi 60 ed il dott. Franco Bissolatti, via Pallavicini 7.

Secondo il dott. Natale, che si interessa al caso, al tratterebbe di una vera e propria banda. Entra nel laboratorio al notte, dopo aver forzato con un «pistolone» il portellone di ferro, apre il cancello e si presenta con i denti d'oro come un ultimo affare, trattando cento mila lire «vergognosi del metallo giallo». Quelle usate «dentisti e dei mitologi...» quasi al 100%.

Avrebbe fatto il nome del suo assassino

Ferito a fucilate muore dissanguato in strada

Morlana, 17 giugno. L'atrocità delitto in Lo-
lino. Un contadino di 69
anni, Pietro Bellavite, ab-
biato alla cascina Nocetta
cont'Angelo Lomellina, è
stato ucciso da un col-
lino d'acqua, ad un
l'acqua da fuoco, ad un
collo e alla colica sin-
cra ed è morto per la co-
lita emorragica a causa del
colpo, accorato.

Il delitto è avvenuto
in un ambiente di om-
nibulimilitante intorno al-
mezzanotte, mentre l'uo-
mo, in diolletta, stava ri-
giando. Affascinato a ter-
minare un lago, il delin-
to si è cernimentero a
pagnia di Vignone, ora
impegnati nella indagi-
na per piangere all'indagi-
nazione dell'omicida. Nel
qual caso, il delitto non
si trova la traccia. In
attuale il corpo del Bellavite
è stato autopsiato ad au-
topia, ai suoi ricoverati
primamente. Il Ranco po-
lizia, per determinare la causa
della morte.

Gli inquirenti procedono
particolarmente alla cleca a tut-
le le ipotesi, anche le più
improbabili, che vengono in
considerazione. Certo, tra i
costanti dell'uccisione non

nemico personale del col-
luto diretto. Si è già
detto che il suo zio era
stato ucciso a laborio-
l'uccisione viene supposto
ogni per l'uccisione del suo
passato, alla ricerca di
qualche appiglio, sia pur
minimo. ■■■■ di
risultare all'omicida.

La base altri elementi fi-
gura raccolti si potrebbe
ipotesizzare soltanto che il
delitto sia stato opera di
un pazzo. L'unico caso cer-
to, conosciuto del delitto
che lo sconosciuto che ha
sparato i due colpi
il Bellavite

ciava un fucile. Il capitano
Angelo Cini, comandante
della compagnia di Vignone,
prezioso i rapitori di
sua certezza: « Che l'arma
dell'omicida fosse un fucile
lo prova il tipo lucerato
della pallottola ».

Se gli inquirenti conoscer-
bero il nome del presunto
omicida. Sarebbe stato in-
dicato il stesso vittima,
prima ucciso, al di
un rapporto di un
di piombo settantenne, che
per « certa periodo ha
lavorato nella » del

Una collina si muove

**Borgata di Cerasco
minacciata da frana**

Casale, 17 giugno.

(g. d. n.) Una trentina di persone, cioè tutti gli abitanti della borgata minacciata di Cerasco, che è generazio-
ne in generazione hanno sempre lavorato la terra, ■■■■
tra breve costrette ad abbandonare case e poderi ■■■■
■■■■ prese concrete e adeguati misure ■■■■ fermar-
la frana ■■■■ minaccia la frazione. La terra ■■■■ questa riu-
si in movimento da lungo tempo ma ■■■■ le piogge del me-
sore il fenomeno si è accentuato con ■■■■ preoccupante
ipotesi sul futuro di Arnaldi.

Da febbraio a marzo sono franati interi campi, vi-
gneti e frutteti. Crepe di notevole proporzioni si sono ap-
erte nei muri delle case ed ■■■■ l'unica strada di colleg-
mento ■■■■ Cerasco ■■■■ fatta quasi impraticabile. I dan-
ni sono stati ufficialmente calcolati in ■■■■ milioni, ma ■■■■ ven-
tà ■■■■ molto più legenti.

Le autorità ■■■■ i tecnici degli uffici statali e regionali
hanno effettuato, in questo ultimo settimana, molti ■■■■
prallaggi, ma fino a questo momento le lami si sono ap-
re ■■■■ consolidamento che dovrebbero ■■■■ il mu-
nimento frana benché promesse non sono ancora com-
piute.

Una collina si muove

Borgata di Cherasco minacciata da frana

(g.d.m.) Una trentina di persone, cioè tutti gli abitanti della borghata di Gherosco, che i generazioni in generazione hanno sempre lavorato la terra, una breve esistenza di un'indivisa casa e poter di non essere né in concrete e adeguata misure « fermata la frana » minaccia la frizione. La terra « quella non è in movimento da lungo tempo ma » le piogge del mese scorso li fenomeno si è accentuato con « preoccupanti ipotesi sul futuro di Arnali.

Da febbraio a marzo sono frantumati interi campi, vigneti e frutteti. Crepe di notevoli proporzioni si sono aperte nei muri delle case ed « l'acqua straripa di colossamente » Gherosco s'è fatta quasi impenetrabile: da allora sono stati ufficialmente calcolati in « milioni, ma » realtà « molto più ingenti.

Le autorità « i tecnici degli uffici statali e regionali hanno effettuato, in queste ultime settimane, molti esperimenti, ma fino a questo momento le fatiche attese appaiono « consolidamento che dovrebbero » il movimento frana benché promesse non sono ancora com-

SAVIGLIANO

Tre arrestati della banda dei fili di rame

Sevigliano, composta da
Amante e Calderone
I quattro mafiosi st
■ arrembiando da a
cane ■ intorno al trall
ri di una Bicu elettrica
■ (calatore che volgeva
provincia di Tricico con
Cinese attraverso gli ab
tetti di Polonguere e Pan
sella destra del Po. Su qu
sto tratto di lloca i lica
sivevano ingiusto il circulo
d'alimentazione e con di
nei strumenti erano rias
■ a sfasciar ed avvolger
tutti i cavi di rame, di
tevele assente, circa 50
metri di cavo, in parte
oltre ■ tonnellata, era
gli stati arrobbati e ca
cati in due automazzi qua
da sono intervenuti i ru
sti

Di fronte allo Stadio Comunale

(ALL'INTERNO ■ CORSO AGNELLI 22)

AUTOMOBILI d'OCCASIONE

**IN VENTI MESI DI ATTIVITÀ ABBIAMO
GUADAGNATO LA FIDUCIA DI 2000 CLIENTI.
RITENIAMO QUESTA ■ MIGLIORE REFERENZA!**

Alcuni esempi delle nostre disponibilità

88-70	da L.	280.000	Renault R 6 70-71-72	L.	610.000
70-71	da L.	430.000	Coppi 1300 XL 1500	60-70-71	L.
80-87-90	da L.	160.000		da L.	480.000
Special 50	L.	330.000	Tempra 1300 XL 1600 GXL	70-71-73	L.
ESB Sport (4 farl)	L.	490.000		da L.	680.000
127 71-73	da L.	760.000	Fulvia Berlina '86	L.	390.000
112 71-73	da L.	1.030.000	Fulvia Coupé 28.000 km.	L.	0
Mini Minor	da L.	210.000	124 - 124 Special	da L.	360.000
128 2 p. 70-71	da L.		Famigliare - Sport	1980 '83	L.
128 4 p. 80-70-73	da L.	660.000	Alfa Romeo	1980 '83	L.
16	da L.		NSU Prinz 4 L 70	L.	610.000
16	da L.			1980	L.
Escort 940 De Luxe	60-70-71-73	L.	Simca 1000 LR 1301 S	60-70-71	L.
Renault R5 73	L.	1.290.000	125 Special ult. mod.	71	L.

VEHICLE COMMERCIALS

ALL'INTERNO DI C.SO AGNELLI [illegible]

QUESTA È LA STORIA DA
CLERICI PROFUMERIE
100% FRAGRANCE
100% CLOUTIER

in magistratura diventa
nr. 6.

MCVI — All'incirca tre
vie Montebello a Castelfranco
de' stesi si sono urtati, leg-
no l'asfalto (sotto l'operaio
Giuseppe Bocca, 22 anni e la
moglia Maria Sassi, di 23, »

ALL'INTERNO DI C.SO AGNELLI

Gli arresti in Val Susa

Il difensore chiede la scarcerazione

Sig. via città desidero ricevere

via città desidera ricevere CAP

programmi della radio

STAMPA SERA

nazionale

martedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
6.45 Mattino musicale
7.05 Mattino musicale
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

mercoledì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

giovedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

venerdì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

sabato

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

domenica

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

secondo

martedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

mercoledì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

giovedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

venerdì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

sabato

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

domenica

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

terzo

martedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

mercoledì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

giovedì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

venerdì

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

sabato

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

domenica

6.05 Mattino musicale
6.30 Corvo di Francesco
7.13 Il lavoro oggi
7.45 Mattino musicale
8.05 Spicchio C&S
11.30 Il meglio del meglio
12.45 Concerti del mondo
13.20 Una commedia in 20 minuti
14.07 Musica e cinema
14.07 Musica e cinema

settimana radio TV

STAMPA SERA



MARILENA POSSENTI

(Foto Italia)

controcanale

di BUZZAN

i programmi
dal 18
al 23 giugno

Abbiamo ribattezzato un'ampia di lettere sulla questione della tv evasione. C'era da aspettarsi, non a torto, che si fosse parlato di pubblico, o di mercato, o di guadagno, o di politica. Ma in questi giorni hanno riempito il nostro giornale, e di tutto: si va dall'investiva colorita (molto colorita) all'indignità del ministro delle Poste (la firma di un lettore di: «Uno che ha ricevuto a casa un ministro delle Poste, e che ha ricevuto a casa un ministro delle Poste, e che ha ricevuto a casa un ministro delle Poste...»). Si va dall'investiva, disamorata, alla constatazione di una «vita per annullare il colpo di mano». Comunque un'effettiva compagnia (e per giunta, una compagnia di primo piano) ha inteso parlare, con un'ironia di un'alternativa al monopolio della Rai (e della forza politica che con-

Ogni giorno su STAMPA SERA

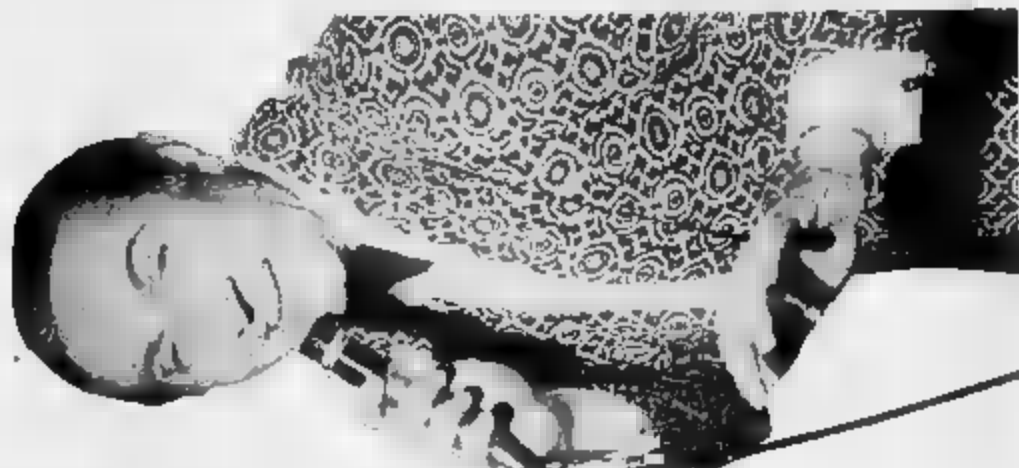
CALCIO MONDIALI

dal 18
al 23 giugno

i programmi televisivi

STAMPA SERA

essere o non essere



MPO

In copertina: Marilena Possenti nella farsa in dialetto milanese "I due d'ora" che si registra per la nuova serie tv.

le canzoni più "gettonate"

- 1 A BLUE (Berto Piano)
- 2 ANIMA MIA (Cugini di campagna)
- 3 L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA (Colonna sonora)
- 4 NON GIOCO PIÙ (Mina)
- 5 COME UN PIROTTI (Patty Pravo)
- 6 NUTRUSH CITY LIMITS (like Turner)
- 7 LOVE'S THEME (Barry White)
- 8 RIMANI (Demi)
- 9 UN'ALTRA (Alumni del sole)
- 10 SOLEADO (Santacruz)
- 11 SUPERSTAR (Andersson)
- 12 NOI DUE (Wess-Ghezzi)
- 13 48 CRASH (Suzie Quatro)
- 14 KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR (Bob Dylan)

TV SVIZZERA

MARTEDI' Da 19.55: Amburgo, Can...
MERCOLEDI' Da 19.55: Amburgo, Can...
GIOVEDI' Da 19.55: Amburgo, Can...

martedì

primo canale

- 12.30 ANTOLOGIA DI SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le

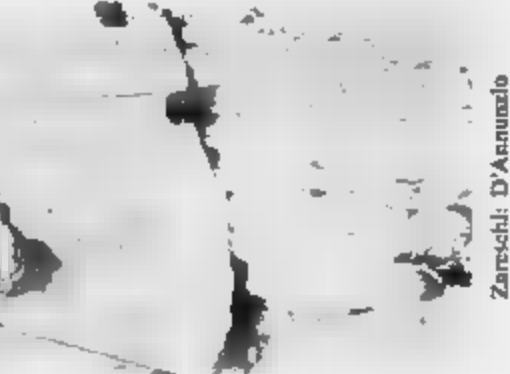


Rada Rasimov e le spie

venerdì

primo canale

- 12.30 SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le



Zareschi, D'Annunzio

mercoledì

primo canale

- 12.30 SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le



La Milo per Fedini

sabato

primo canale

- 12.30 SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le



Beckenbauer in campo

giovedì

primo canale

- 12.30 SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le



Dedica a... Cifino

domenica

primo canale

- 12.30 SAPERE
12.35 BIANCONERO
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 PER I PIU' PICCOLI
14.15 L'ATLANTE DI TUPINO
14.30 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 TELEGIORNALE
15.00 TELEGIORNALE
15.15 LA FEDE OGGI - OGGI AL
15.30 PARLAMENTO - CRONACHE
15.45 TELEGIORNALE
16.00 TELEGIORNALE
16.15 L'ORCHESTRA ROSSA
16.30 INTERVISTA: Principali
16.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
16.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
17.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
18.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
19.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
20.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
21.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.00 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.15 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.30 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.45 RADA RASIMOV, Philippe Le
22.55 RADA RASIMOV, Philippe Le
23.00 RADA RASIMOV, Philippe Le



Incontro - Vecchio

in Mexico (Y registration of Nationality will not be in force) 24).

Due ostacoli sul cammino "mondiale", degli azzurri POLONIA E ARGENTINA, UNA DI TROPPO

Mercoledì contro i nostri "golpe", sudamericano

Cap rivoluziona la difesa - Lascia fuori anche Brindisi?

DAL NOSTRO INVIATO

Stoccarda, 17 giugno. Eruzione nella squadra argentina, Cap farà la prima sostituzione per l'incontro di mercoledì con l'Italia. La situazione è drammatica: «L'Argentina vince, oppure va fuori dal campionato del mondo. Cap è un ingegnere ottimista. «Ce la faremo» annuncia. La sconfitta subita non la Polona non ci ha molto abbattuti. I polacchi hanno mediato di vincere, però, a conti fatti, noi abbiamo sprecato la palla del pareggio su cui 2 a 1, su cui 3 a 2. — Allora perché cambia squadra? — La difesa ha bisogno di essere riassegnata con uomini di maggiore esperienza. L'idea di Cap è di togliere dalla formazione i difensori Wolff e Sa e sostituirli con Glaria e Carrascosa. Uscirà anche Heredia, un originario sudamericano, uno degli elementi di forza del centrocampo, per far posto a Teich, il trentenne giocatore coinvolto nello scandalo della carriera. Il resto di Yasside sarà possibile per l'allenamento di Battistoni. Yasside avrebbe dovuto partire già come titolare e finora era rimasto a ripasso per una caviglia in disordine. — La decisione di gettare nella mischia Yasside, che sembra ancora a corto di preparazione, è stata presa da Cap nell'intenzione di dare alla squadra una maggiore spinta offensiva. Yasside, com'è noto, è un argentino che gioca nello Sporting di Lisbona e nel corso dell'ultimo campionato ha realizzato 11 reti, più di ogni altro attaccante in Europa. Gli argentini hanno rivisto, ieri pomeriggio, la loro partita contro la Polonia: Cap ha discusso con loro tutti gli errori com-

messi. Cap è un tecnico molto umano, sensibile, quasi da Siorri. I giornalisti argentini di seguito della squadra dicono che egli è un uomo senza paura alla guida di una squadra di giocatori della più alta qualità. In realtà la disciplina della squadra argentina è assai blanda; Cap non ha la mente di fare il dittatore e sostiene che i giocatori sudamericani non sono indisciplinati come si pensa.

Dico: «Sono più seri di quelli europei almeno da dieci anni. Tutte le difficoltà passate e presenti derivano soprattutto, al momento della scelta degli uomini, dalle interferenze dei giornalisti e dei tifosi».

Cap fa anche le sostituzioni. «Noi abbiamo perduto di misura, ma la nostra vittoria è stata assai striminzita. Mi hanno riferito che a un'Italia non troppo brillante: ciò è una speranza in più per noi. Dovremmo vincere assolutamente. Contro gli azzurri terremo Yasside e giocheremo con un stopper fisso, Perfurmo, e un libero, Heredia».

In sostanza la formazione argentina che si batterà alla morte sul terreno del Neckar Stadion di Stoccarda dovrebbe essere la seguente: Carrascosa; Glaria, Carrascosa; Heredia, Perfurmo, Teich; Yasside, Battistoni, Ayia, Brindisi, Kempes. Vi è comunque la possibilità che anche Brindisi sia messo in disparte. Questo sarebbe l'atto più clamoroso di Cap, quello che potrebbe procurargli altri guai, che si aggiungono ai tanti che già ha. I giornalisti argentini hanno concesso alla squadra quarantotto ore di tempo per ricalarsi. Se l'Argentina non riuscisse a vincere e finisse fuori del campionato, i suoi giocatori chiederebbero la destituzione di Cap.



Heredia, uno degli uomini più in forma nell'Argentina

Con Deyna e Szarmach una "polonaise", eroica

Non fanno rimpiangere il grande Lubanski

DAL NOSTRO INVIATO

Francforte, 17 giugno. Per l'allenatore scozzese Willie Ormond, la Polonia vince il quarto gruppo eliminatorio, e manderà all'assurto, che lo terranno secondo, nel girone semifinale di Colonia. «Dopo aver battuto l'Argentina, sarà un sacco di gol ad Heil, e poi le basterà un pareggio contro di noi». Sulla carta il pronostico è di una logica che impressiona, ma comunque non è drammatica per noi. Agli azzurri di Valcareggi basta passare il turno, poi si vedrà.

Il giudizio di Ormond è uno dei tanti positivi che la squadra polacca riceve in questi giorni, dopo essere diventata di botto una delle grandi protagoniste della Coppa, per il fuoco d'artificio organizzato ai danni di un'Argentina valida soltanto per una partita. Adesso tutti fanno la radiografia della Nazionale bianco-rossa per cercare i punti deboli, ma, in base a quanto si è visto a Stoccarda, il solo a non essere all'altezza dei compagni sembra il portiere Tomaszewski, il quale si è fatto sorprendere inespugnabilmente fuori porta dal tiro di Heredia, che ha rimesso in discussione il risultato. Errore a Londra, nella storica partita contro l'Inghilterra, Tomaszewski sarà probabilmente messo da parte contro Heil, a vantaggio di Fisher o di Kalinowski. Per il resto, nessuna novità, anche

se l'allenatore Gorski vorrebbe dare a qualcuno un po' di riposo.

A parte il problema del portiere, per gli altri dieci soltanto elogi. La novità assoluta è Szarmach, il centrocampista, per il quale è stato mutato in modo abbastanza sensibile l'assetto della squadra, togliendo Deyna dal centro dell'attacco (dove faceva da regista, alle spalle delle punte) per spostarlo all'interno e giocare con tre mezzi, con il ruolo di regista. Deyna, con il suo stile di gioco, è stato messo in una linea fra i tecnici Cap e Valcareggi per lo scontro diretto: adesso, i sudamericani sono ancora a zero punti, e se vogliono segnare una qualificazione dovranno battere alla morte contro gli azzurri.

Merito della Polonia, quindi, se non ci saranno incertezze sull'andamento del girone. L'insediamento di Szarmach ha fatto dimenticare, intanto, l'assenza del grande Lubanski, il quale pare ormai perso per il calcio dopo la botta al ginocchio ricevuta dagli inglesi nella gara di andata del torneo eliminatorio. I molti polacchi che vivono in Germania (la maggioranza è ormai di nazionalità tedesca, ma non dimentica le origini) si sono stretti attorno alla squadra con calore. Migliaia di bandierine con i colori nazionali sono spuntate sulle gradinate dello stadio di Stoccarda. Con euforia, i polacchi sono molto vicini allo spirito latino, e Gorski si preoccupa che i giocatori non siano contagiati dal troppo en-

tusiasmo. Deyna, il più tecnico, è un coraggioso e considera sempre gli azzurri i favoriti del girone. L'impressione del capitano è così divisa: da altri giocatori, ai quali comunque la vittoria sull'Argentina ha dato una notevole fiducia. Sono in maggioranza giovani, non hanno molta esperienza, ma sanno di essere una delle squadre meglio preparate della Coppa, e questa giusta convinzione li «carica» come si conviene. Si parla molto di Gorski, in questo momento di popolarità del calcio polacco, ma non va dimenticato il lavoro del suo «secondo», Jack Gmoch, ingegnere, per ora assistente al Politecnico ma presto professore con cattedra, il quale è un convinto sostenitore dell'importanza della psicologia applicata allo sport.

Tuttocostume, i polacchi sono impostati come gli azzurri, con tanto di libero fisso. Hanno poi un centro campo ben bilanciato, e avanti che sanno attaccare e difendere. Contro l'Italia cercheranno di compensare la maggiore esperienza dei nostri con il ritmo superiore, e se non si esauriranno, saranno un avversario quanto mai difficile. Se non si fosse certi che gli azzurri si manterranno nella buona posizione di attesa, ci sarebbe da temere fin d'ora per il match di domenica prossima: concedere spazio alle punte polacche equivarrebbe ad un «sueidio calcistico». Inglese e argentini lo hanno già imparato a loro spese, noi siamo almeno abbondantemente avvertiti.

Bruno Perucca

Retrocede con Triestina e Derthona

Una triste vittoria il Savona se ne va

Giro della Svizzera

Sul Gottardo sarà bagarre contro Merckx?

NOSTRO SERVIZIO

Bellinzona, 17 giugno. Il 38° Tour de Suisse è partito oggi a mezzogiorno e qualche minuto (ora fuso) per la terza tappa con 73 superstiti, ben 70 dei quali sono arrivati assieme ieri pomeriggio, qui nel Canton Ticino, per la tradizionale tappa della Savona italiana. La rotazione annuale non Luggino e Locarno) e una volta che ha visto tre corridori tagliare praticamente nello stesso istante, la linea del Vignolo, si trattava, come è noto, di Enrico Paolini, Gaetano Juliano ed Eddy Merckx. La sorpresa è stata rappresentata da Giuliano, un corridore professionista, dall'anno scorso, 25 anni e mezzo, portatore della Magniflex, piazzatosi finora una sola volta nei primi dieci, nato ad Avelino, vissuto in Belgio, dove abbiamo tuttora i suoi genitori, e domiciliato a Prato.

Per Paolini si è trattato della seconda vittoria al Tour de Suisse e della sesta stagionale: non proprio dire che il marciante della Soli ha la forma necessaria per poter sfidare l'eccezionale presenza di Vignolo, la maglia tricolore conquistata l'anno scorso nel Varesotto. L'aver battuto per la seconda volta in quattro giorni Merckx in una lunga e faticosa sprint, infatti, significa essere a posto.

Per il ciclista italiano si è trattato invece, sempre nel bilancio del Tour de Suisse a metà strada, della quarta vittoria contando la due di Bitossi. Il solo Merckx nella seconda tappa, con arrivo in salita, e lo spagnolo Aja, nella brevissima cronometro di Tgattieri, sabato scorso, sono riusciti ad infrangere

il cerchio della superiorità italiana, nelle vittorie di tappa, certo che continua anche con la maglia verde nella classifica degli aspriti che sta sulle spalle di Paolini. Il primo premio di questa classifica è, come ogni anno, ambizioso, trattandosi di un'automobile. Solo nella cronometro Merckx è andato oltre il terzo posto, classificandosi quinto: per il resto ha dimostrato una continuità quasi pari a quella dei tempi migliori, però non con l'autorità di una volta, visto che ben quattro avversari gli resistono nello spazio di appena 41", si tratta di Bitossi, 2' a 1", di Petersen, 5' a 37" e di Pieninger, 5' a 41". Battaglia come nel Giro d'Italia, non ha ancora ritrovato il meglio di se stesso e va a correre alternata: è 1'20" a 1'31". Sarà particolarmente attento nello salire di oggi.

Ieri sera Bitossi ha accusato qualche linea di febbre ed ha richiesto il medico al mare per una visita ad un'assistenza in albergo: però si è rimesso nella notata. Oggi è in programma una tappa che, con quella finale a cronometro di km. 24,500 da Olten, venerdì pomeriggio, sarà certamente decisiva. Devono essere affrontati due colli oltre i duemila metri e cioè il S. Gottardo con i suoi 2004, il 71° chilometro e il Furia, col suoi 3431, il 100° chilometro.

Quest'ultimo è il «tetto» del Giro: le difficoltà odierne però non sono finite perché si avvicina la montagna, e, quindi, ancora in salita, a quota 1925, a Naters. Giampiero Gerosa

DALL'INVIATO

Savona, 17 giugno. È finito nella maniera peggiore. Una volta di più. Ora infatti al Savona non rimane che rimpiangere il punto che l'ha condannato alla retrocessione. Clodia 32, Savona 31 ed i bianchi, oggi, nella sconfitta alla distruzione stagione di molte altre squadre liguri, retrocedono dopo quindici anni di campionato di serie D.

L'ultimo atto del campionato hanno assistito soltanto 457 spettatori paganti: senza questo che a Savona nessuno più creda nel miracolo della salvezza. E per nessuno intendiamo anche gli stessi giocatori locali che hanno giocato sin dalle prime battute estremamente in scioltezza, senza la rabbia che si sarebbe attesa da un territorio del genere. Ora ci credono neppure gli ospiti del Padova i quali, se hanno deciso di tenere il piede molto leggero, lo hanno fatto esclusivamente per non essere penalizzati da un risultato negativo. E per nessuno intendiamo anche gli stessi giocatori locali che hanno giocato sin dalle prime battute estremamente in scioltezza, senza la rabbia che si sarebbe attesa da un territorio del genere. Ora ci credono neppure gli ospiti del Padova i quali, se hanno deciso di tenere il piede molto leggero, lo hanno fatto esclusivamente per non essere penalizzati da un risultato negativo.

Non ci credono certamente più gli abitanti delle case adiacenti al campo sportivo che solitamente affollano i balconi degli ultimi piani per assistere gratuitamente ad un piacevole pomeriggio sportivo. Le finestre erano spruzzate, per mantenere freschi gli ambienti interni e neppure un solo vento si affacciava verso lo stadio. Certo se il miracolo si fosse realizzato, a Savona sarebbe stata fatta grande ed i diecimila che hanno disertato il «Bacipalupo» sarebbero riapparsi nel cortile del municipio da rito lungo il centro cittadino.

Sono solo sogni, la realtà conduce purtroppo al campionato di serie D: un fatto che deve comunque essere considerato soltanto un trampolino per l'innalzamento alla categoria superiore, più congeniale per il valore tecnico della squadra, e per il notevole numero dei tifosi alla società savonese. Si è fatto cenno alla «ebbia d'animo» del Padova che ha concesso molta libertà di manovra ai suoi: lo stesso, evidentemente, ha fatto il Savona sul campo del Clod-

dia, i venti così sono saliti, mentre Triestina e Derthona accompagnano il Savona in serie D.

In testa nulla di nuovo da parte dell'Alessandria che ha concluso ugualmente il campionato della promozione. Molte, molte vittorie (21), per la promozione matematica, il consolidamento di Ballacci, tre sconfitte consecutive ed un pareggio. Dopo le 38 giornate del lungo cammino si chiude anche il capitolo serie C.

Salvatore Rotondo

Castellamonte

Un nuovo impianto sportivo

La «Amministrazione comunale di Castellamonte ha approvato la creazione di un nuovo moderno centro sportivo. La notizia è stata resa nota dall'assessore ai Lavori Pubblici e viceministro, geom. Sergio Sacchio, in occasione del festeggiamento per la promozione in quarta serie della locale squadra di calcio, che per la prima volta nella sua storia è entrata a fare parte della categoria semiprofessionista. Al centro sportivo è stata destinata un'area di 42 mila metri quadrati attorno all'attuale campo di calcio che verrà opportunamente ammodernato per fronteggiare le esigenze connesse con i nuovi impegni della squadra. E' prevista la costruzione di un campo per basket e pallanuoto, discipline sportive che si vanno affermando a Castellamonte, di una palestra coperta, di una pista d'atletica e di un campo di calcio di riserva per gli allenamenti. Accanto a questi impianti verranno creati due ampi parcheggi per le auto.

ENTRATA - Schiodi 2X; X-2; R-2; 1-1; K-2; X-2. La quota sono per il 12 (12) lire 2.521.833, per gli 11 (11) lire 1.095.125, per il 10 (10) lire 125.600, per il 9 (9) lire 12.118, per il 8 (8) lire 751.104,50 lire.

VERCELLI - La Direzione dell'Unione sportiva Pro Vercelli ha confermato in bianco per la stagione ventura il gruppo di tecnici che ha guidato la squadra nel campionato terminato ieri con risultati molto soddisfacenti, e precisamente: Bassi, allenatore in prima, Fiorino, allenatore in seconda, Montecchi, allenatore del settore ragazzi, e Fucini, general manager.

PHILIPS



Nuovo Philips regolabile

basta un "click" e ti radi su misura

Ogni barba è diversa

Ogni barba è diversa. Ogni pelle è diversa. Anche la stessa persona può avere oggi una pelle poco elastica, domani una pelle molto sensibile. E ciò per i fattori più variabili: grado di umidità, temperatura, diversa sensibilità delle varie zone del viso, stato di salute.

e Philips a regolazione personale lo sa

Philips a regolazione personale è nato proprio per dare ogni giornata libertà di scegliere la rasatura più adatta. La sua corona di programmazione si regola, a scelta, su 9 diverse posizioni. Ad ogni "click" varia il contatto tra pelle e lama. Pelle delicata: "click" 2. Barba ribelle: "click" 8. Non c'è davvero un altro rasoio capace di offrire 9 possibilità "personali" per una rasatura a fondo.



Concessionaria esclusiva per l'Italia: MELCHIONI - Milano

Il presidente Usa esorta Israele

Nixon: "Combattere non è una soluzione"

Gli Stati Uniti concederanno pure a Israele forniture nucleari

CORRISPONDENTE

Gerusalemme, 17 giugno. Il presidente Nixon ha dichiarato la notte scorsa che i politici israeliani debbono avere il coraggio di scegliere la strada giusta, quella che porta alla pace e che non è meno rischiosa di quella della guerra, ma che è invece riconoscente e continua, a combattere non rappresenta una soluzione per la sopravvivenza di Israele.

Rispondendo al cordiale saluto del Capo dello Stato ebraico, Katsir, nel salotto d'onore del palazzo del Parlamento, Nixon — che ha cominciato una settimana di vacanze a Galdra, in Israele — ha detto: «Non ho mai incontrato in vent'anni una persona che non sia stata per me un amico».

La riunione dell'Opec a Quito. I Paesi membri dell'Opec (organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio) hanno deciso, in linea di principio, di mantenere per i prossimi tre mesi il prezzo del petrolio grezzo al livello attuale, ma di introdurre una piccola sproporzione per le società petrolifere multinazionali allo scopo di ridurre i loro profitti, ritenuti eccessivi. La notizia non è ufficiale ma è stata comunicata da un delegato che ha voluto mantenere l'anonimato.

La decisione rappresenta un compromesso tra coloro che avevano chiesto una soppressione del nove per cento, che avrebbe

po di guerra che abbia il suo corrispettivo in pace. Nixon ha sottolineato la tesi che la via più facile, che è quella di continuare nello status quo, è quella audace di prendere iniziative che portino al negoziato, occorre aver la forza di scegliere la seconda strada.

Dopo aver affermato che gli Stati Uniti sono orgogliosi di aver aiutato Israele e che la volontà di Washington di migliorare le relazioni con i Paesi arabi non danneggerà in alcun modo l'amicizia per Israele o l'appoggio che continuerà a darle, ha proseguito: «Noi speriamo e crediamo che la grande comunità ebraica che ha dimostrato il popolo di Israele sarà adoperata per le opere

di pace con la stessa dedizione che è stata dedicata alla guerra. Sono fiducioso che esse saranno prodotte in modo per costruire una via verso una pace giusta e durevole nel Medio Oriente, che è più difficile di quella che abbiamo cercato in Cina, per portare alla sua conclusione la guerra nel Vietnam o per continuare il dialogo tra le superpotenze».

Stamane, in una conferenza stampa, il segretario di Stato Kissinger ha affermato che gli arabi sono ormai disposti ad accettare Israele come uno Stato del Medio Oriente. «E' nostra convinzione — ha detto Kissinger — che per la prima volta gli Stati arabi, anche quelli più radicali come la Siria, riconoscano ormai

l'esistenza dello Stato di Israele». Cercando di tranquillizzare ancora una volta gli israeliani per l'accordo raggiunto con gli Stati Uniti ed Egitto, Kissinger ha affermato che il trattato nucleare egiziano non potrà entrare in funzione prima del 1980, aggiungendo di sperare che a quell'epoca il conflitto arabo-israeliano avrà trovato una soluzione permanente. Egli ha anche assicurato che gli Stati Uniti sono pronti a concludere con Israele un analogo accordo di cooperazione nucleare, ribadendo che gli Stati Uniti sono disposti a continuare ad assicurare l'equilibrio militare necessario a garantire la sicurezza di Israele.

Altri punti toccati nella conferenza stampa: Kissinger ha confermato la possibilità di discutere la possibilità di cedere la manna di fiducia a causa della questione delle interazioni. Israele e Stati Uniti non hanno discusso di una specifica linea di ritiro dai territori arabi occupati.

Alle 10.30, è cominciata la seduta di lavoro conclusiva che è considerata la più importante del soggiorno israeliano e che si concluderà oggi alle 16.00. Kissinger partirà per Amman. Alla fine del viaggio sarà emesso un comunicato congiunto che probabilmente conterrà un'asserzione sulla preparazione degli Stati Uniti di aiutare Israele a costruire un reattore atomico per la produzione dell'energia, analogo a quello promesso all'Egitto.

Giorgio Romano

Stamattina su l'atollo di Mururoa

Esplosa l'atomica francese

Canberra, 17 giugno. Questa mattina la Francia ha effettuato il suo primo test nucleare sull'atollo di Mururoa. Lo affermano fonti australiane e neozelandesi, che hanno inviato aerei che non di protesta al governo francese. Ma i portavoce militari e lo stesso governo di Parigi si sono limitati a dire il più assoluto riserbo.

Secondo gli osservatori, vi sono alcune indicazioni che rendono attendibile l'affermazione congiunta dell'Australia e della Nuova Zelanda. Sembra che alle otto (ora locale) è stato trasmesso l'ultimo avviso urgente su tutte le frequenze radio, con l'ordine immediato di sgombero o di divieto di transito aereo e marittimo nel raggio di 130 chilometri attorno all'atollo di Mururoa. Inoltre a Papeete, dove è di stanza il quartier generale operativo del

centro nucleare del Pacifico, già venerdì pomeriggio è decollato l'aereo meteorologico KC 135, equipaggiato per le osservazioni degli effetti di un ordigno nucleare sull'atmosfera.

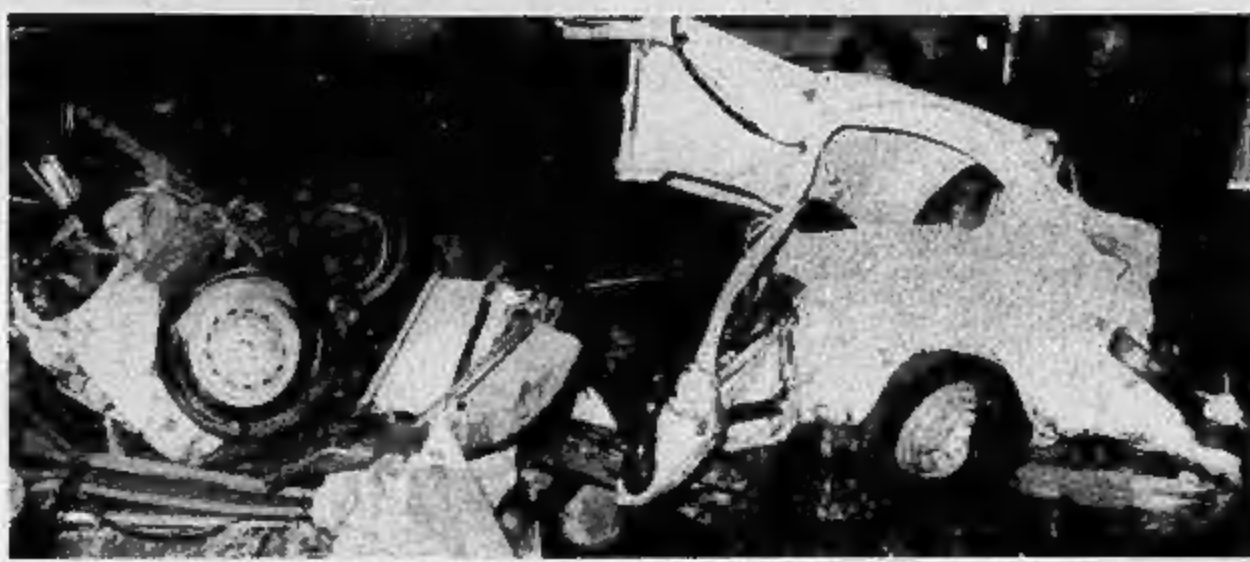
Due altri particolari sono indicati in questo senso: la nave della marina militare a Comandante Riviere, che, con altre quattro navi sorveglia la zona del poligono di Mururoa, ha lasciato l'atollo domenica pomeriggio alle 15 e tutti i militari, soldati e ufficiali, sono rimasti assegnati in caserma nonostante la giornata festiva.

Stando al programma di massima annunciato dallo stesso presidente francese, Giscard d'Estaing alcuni giorni fa, quello di oggi dovrebbe essere il primo dei cinque test nucleari che verranno compiuti dalla Francia a Mururoa.



In un distributore di benzina vicino a Bari

Corriera di pellegrini (impazzita) falcia la gente: 5 morti, 30 feriti



Bari. Uno spaventoso groviglio di rottami è quanto rimane dell'automobile sulla quale è piombato il pullman.

Bari, 17 giugno. Sono cinque le vittime e trenta i feriti del grave incidente avvenuto ieri sera a Terlizzi, dove una corriera, con a bordo 80 pellegrini che rientravano a Bari dal santuario di Monte S. Angelo (Gargano), dopo un sorpasso av-

venuto, ha «falciato» il personale di una stazione di servizio carburanti ad una vettura 600 e ha occupato senza rimorsi i feriti. I morti sono undici: il distributore di benzina, Michele Oliveri, 38 anni, di Terlizzi, la moglie, Teresa Acciari, della stessa età, ed il figlio Nicola, di 3 anni. Fra le vittime del pullman sono rimaste uccise Angela Grilli, 78 anni, ed Isabella Gabrielli, 68 anni, entrambe di Bari. Il conducente della corriera, Salvatore Comito, 40 anni, di Altamura (Bari), è ricoverato in ospedale: le sue condizioni sono disperate. Circolano notizie secondo le quali Comito, che ha 20 anni, è figlio di un notaio, che è al ultimo mese di gravidanza. Gli altri feriti, molti in gravi condizioni disperate.

Secondo una possibile ricostruzione dell'incidente, esposta dalla polizia stradale, il pullman dei pellegrini marciava a forte ondata. La strada era bagnata per la pioggia. L'autostrada Corridore Adriatico, che era in fase di completamento, il sorpasso di un veicolo: la corriera ha sbucato, è come impazzita e si è infilata come un delfino nella fila delle auto, travolgendo la 600 e, la

persone che erano attorno alle pompe e schiacciandosi quindi contro un palo. E' stato un disastroso accorere di soccorsi. I feriti sono stati coricati su barelle di passaggio ed inviati agli ospedali più vicini. Niente purtroppo restava da fare per l'addetto al distributore e i suoi familiari. Fra le vittime del pullman sono rimaste uccise Angela Grilli, 78 anni, ed Isabella Gabrielli, 68 anni, entrambe di Bari. Il conducente della corriera, Salvatore Comito, 40 anni, di Altamura (Bari), è ricoverato in ospedale: le sue condizioni sono disperate. Circolano notizie secondo le quali Comito, che ha 20 anni, è figlio di un notaio, che è al ultimo mese di gravidanza. Gli altri feriti, molti in gravi condizioni disperate.

L'incidente è avvenuto questa notte a Rivarolo, in Valpurga. Vincenzo Sariano, 27 anni, e Severino

BIELLA

Una ragazza e tre giovani rapinano automobilista

Biella, 17 giugno. (p.m.) Una rapina è stata compiuta, la notte scorsa, da tre giovani ed una ragazza, sulla «statale» per Santhia. Alla vittima, Secondo Zappalà, un operaio di 44 anni abitante a Biella, sono stati sottratti l'auto, la carta d'identità e circa ventimila lire. La vittima, una «124 coupé», è stata ritrovata al mattino. Poco prima delle 23 lo Zappalà è stato fermato, tra Gaglianico e Sandigliano, da un gruppo di giovani, uno dei quali fingeva di essere malato colto da male. Successivamente si sono aggiunti altri due giovani e tutti sono saliti sulla «124».

Non presi dal ponte di Salussola, i quattro hanno costretto l'automobilista a cedere loro l'auto e il borsello a sono tornati verso Biella. Prima di allontanarsi hanno minacciato la vittima con una rivoltella. «Non fate scherzi — gli hanno detto — abbiamo la carta d'identità, con il tuo indirizzo e sapremmo dove trovarvi».

Nella foto: il Consiglio comunale ha approvato la costruzione del nuovo ospedale di Biella, con una spesa di 400 milioni. Il nuovo ospedale di Biella, con una spesa di 400 milioni, è stato approvato dal Consiglio comunale.

La riunione dell'Opec a Quito

Petrolio: prezzo bloccato (ma solo per tre mesi?)

Quito, 17 giugno. I Paesi membri dell'Opec (organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio) hanno deciso, in linea di principio, di mantenere per i prossimi tre mesi il prezzo del petrolio grezzo al livello attuale, ma di introdurre una piccola sproporzione per le società petrolifere multinazionali allo scopo di ridurre i loro profitti, ritenuti eccessivi. La notizia non è ufficiale ma è stata comunicata da un delegato che ha voluto mantenere l'anonimato.

La decisione rappresenta un compromesso tra coloro che avevano chiesto una soppressione del nove per cento, che avrebbe

LE BORSE: LISTINO DI OGGI

Clima incerto, modeste variazioni

TORINO — Si entra oggi nel vivo delle scadenze tecniche con la risposta preliminare e l'adempimento delle partite prenotate, con qualche eccezione per l'immediata cassa.

La riunione è priva di un momento, poco attiva e con andamento incerto. Si opera su corsi generalmente inferiori alle chiusure di venerdì. Modeste le variazioni nel corso della mattinata, con prevalenza di

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

rafforzamenti a listino sia quoziali che a listino. Nelle ultime battute si rafforzano i corsi e i movimenti riflessivi.

Nel reddito fisso gioca ancora una buona corrente di acquisti, che consente ulteriori recuperi.

Diritti: Giardini 330.50; chiusura Montedison 3.1-7.4. Titoli con quotazioni ufficiali: Carbo Erba 55.50; 1972 conv. 300; Città di Genova 7.76; Metropolitana

REDDITO FISSO A TORINO

VALORI DI STATO	14-6	17-6
Rendita 5%	82	80
Rendita 4%	100	100
Rendita 3%	100	100
Rendita 2%	100	100
Rendita 1%	100	100
Rendita 0%	100	100
Rendita -1%	100	100
Rendita -2%	100	100
Rendita -3%	100	100
Rendita -4%	100	100
Rendita -5%	100	100
Rendita -6%	100	100
Rendita -7%	100	100
Rendita -8%	100	100
Rendita -9%	100	100
Rendita -10%	100	100
Rendita -11%	100	100
Rendita -12%	100	100
Rendita -13%	100	100
Rendita -14%	100	100
Rendita -15%	100	100
Rendita -16%	100	100
Rendita -17%	100	100
Rendita -18%	100	100
Rendita -19%	100	100
Rendita -20%	100	100
Rendita -21%	100	100
Rendita -22%	100	100
Rendita -23%	100	100
Rendita -24%	100	100
Rendita -25%	100	100
Rendita -26%	100	100
Rendita -27%	100	100
Rendita -28%	100	100
Rendita -29%	100	100
Rendita -30%	100	100
Rendita -31%	100	100
Rendita -32%	100	100
Rendita -33%	100	100
Rendita -34%	100	100
Rendita -35%	100	100
Rendita -36%	100	100
Rendita -37%	100	100
Rendita -38%	100	100
Rendita -39%	100	100
Rendita -40%	100	100
Rendita -41%	100	100
Rendita -42%	100	100
Rendita -43%	100	100
Rendita -44%	100	100
Rendita -45%	100	100
Rendita -46%	100	100
Rendita -47%	100	100
Rendita -48%	100	100
Rendita -49%	100	100
Rendita -50%	100	100
Rendita -51%	100	100
Rendita -52%	100	100
Rendita -53%	100	100
Rendita -54%	100	100
Rendita -55%	100	100
Rendita -56%	100	100
Rendita -57%	100	100
Rendita -58%	100	100
Rendita -59%	100	100
Rendita -60%	100	100
Rendita -61%	100	100
Rendita -62%	100	100
Rendita -63%	100	100
Rendita -64%	100	100
Rendita -65%	100	100
Rendita -66%	100	100
Rendita -67%	100	100
Rendita -68%	100	100
Rendita -69%	100	100
Rendita -70%	100	100
Rendita -71%	100	100
Rendita -72%	100	100
Rendita -73%	100	100
Rendita -74%	100	100
Rendita -75%	100	100
Rendita -76%	100	100
Rendita -77%	100	100
Rendita -78%	100	100
Rendita -79%	100	100
Rendita -80%	100	100
Rendita -81%	100	100
Rendita -82%	100	100
Rendita -83%	100	100
Rendita -84%	100	100
Rendita -85%	100	100
Rendita -86%	100	100
Rendita -87%	100	100
Rendita -88%	100	100
Rendita -89%	100	100
Rendita -90%	100	100
Rendita -91%	100	100
Rendita -92%	100	100
Rendita -93%	100	100
Rendita -94%	100	100
Rendita -95%	100	100
Rendita -96%	100	100
Rendita -97%	100	100
Rendita -98%	100	100
Rendita -99%	100	100
Rendita -100%	100	100

OBBLIGAZIONI

ENEL	14-6	17-6
ENEL 5%	77	81
ENEL 4%	77	81
ENEL 3%	77	81
ENEL 2%	77	81
ENEL 1%	77	81
ENEL 0%	77	81
ENEL -1%	77	81
ENEL -2%	77	81
ENEL -3%	77	81
ENEL -4%	77	81
ENEL -5%	77	81
ENEL -6%	77	81
ENEL -7%	77	81
ENEL -8%	77	81
ENEL -9%	77	81
ENEL -10%	77	81
ENEL -11%	77	81
ENEL -12%	77	81
ENEL -13%	77	81
ENEL -14%	77	81
ENEL -15%	77	81
ENEL -16%	77	81
ENEL -17%	77	81
ENEL -18%	77	81
ENEL -19%	77	81
ENEL -20%	77	81
ENEL -21%	77	81
ENEL -22%	77	81
ENEL -23%	77	81
ENEL -24%	77	81
ENEL -25%	77	81
ENEL -26%	77	81
ENEL -27%	77	81
ENEL -28%	77	81
ENEL -29%	77	81
ENEL -30%	77	81
ENEL -31%	77	81
ENEL -32%	77	81
ENEL -33%	77	81
ENEL -34%	77	81
ENEL -35%	77	81
ENEL -36%	77	81
ENEL -37%	77	81
ENEL -38%	77	81
ENEL -39%	77	81
ENEL -40%	77	81
ENEL -41%	77	81
ENEL -42%	77	81
ENEL -43%	77	81
ENEL -44%	77	81
ENEL -45%	77	81
ENEL -46%	77	81
ENEL -47%	77	81
ENEL -48%	77	81
ENEL -49%	77	81
ENEL -50%	77	81
ENEL -51%	77	81
ENEL -52%	77	81
ENEL -53%	77	81
ENEL -54%	77	81
ENEL -55%	77	81
ENEL -56%	77	81
ENEL -57%	77	81
ENEL -58%	77	81
ENEL -59%	77	81
ENEL -60%	77	81
ENEL -61%	77	81
ENEL -62%	77	81
ENEL -63%	77	81
ENEL -64%	77	81
ENEL -65%	77	81
ENEL -66%	77	81
ENEL -67%	77	81
ENEL -68%	77	81
ENEL -69%	77	81
ENEL -70%	77	81
ENEL -71%	77	81
ENEL -72%	77	81
ENEL -73%	77	81
ENEL -74%	77	81
ENEL -75%	77	81
ENEL -76%	77	81
ENEL -77%	77	81
ENEL -78%	77	81
ENEL -79%	77	81
ENEL -80%	77	81
ENEL -81%	77	81
ENEL -82%	77	81
ENEL -83%	77	81
ENEL -84%	77	81
ENEL -85%	77	81
ENEL -86%	77	81
ENEL -87%	77	81
ENEL -88%	77	81
ENEL -89%	77	81
ENEL -90%	77	81
ENEL -91%	77	81
ENEL -92%	77	81
ENEL -93%	77	81
ENEL -94%	77	81
ENEL -95%	77	81
ENEL -96%	77	81
ENEL -97%	77	81
ENEL -98%	77	81
ENEL -99%	77	81
ENEL -100%	77	81

OBBLIGAZIONI

ENEL	14-6	17-6
ENEL 5%	77	81
ENEL 4%	77	81
ENEL 3%	77	81
ENEL 2%	77	81
ENEL 1%	77	81
ENEL 0%	77	81
ENEL -1%	77	81
ENEL -2%	77	81
ENEL -3%	77	81
ENEL -4%	77	81
ENEL -5%	77	81
ENEL -6%	77	81
ENEL -7%	77	81
ENEL -8%	77	81
ENEL -9%	77	81
ENEL -10%	77	81
ENEL -11%	77	8